



STAR WARS

75060



 LEGO.com

Sobre a Equipa de Design LEGO® Star Wars™

LEGO® Star Wars surgiu em 1999 e desde então temos vindo todos os anos a fazer novos modelos para a linha de produto. A equipa de design LEGO Star Wars é composta por seis a oito designers de modelos e três designers gráficos. A equipa é uma mistura de designers novos com ideias frescas e designers LEGO Star Wars com experiência e que já produziram muitos modelos.

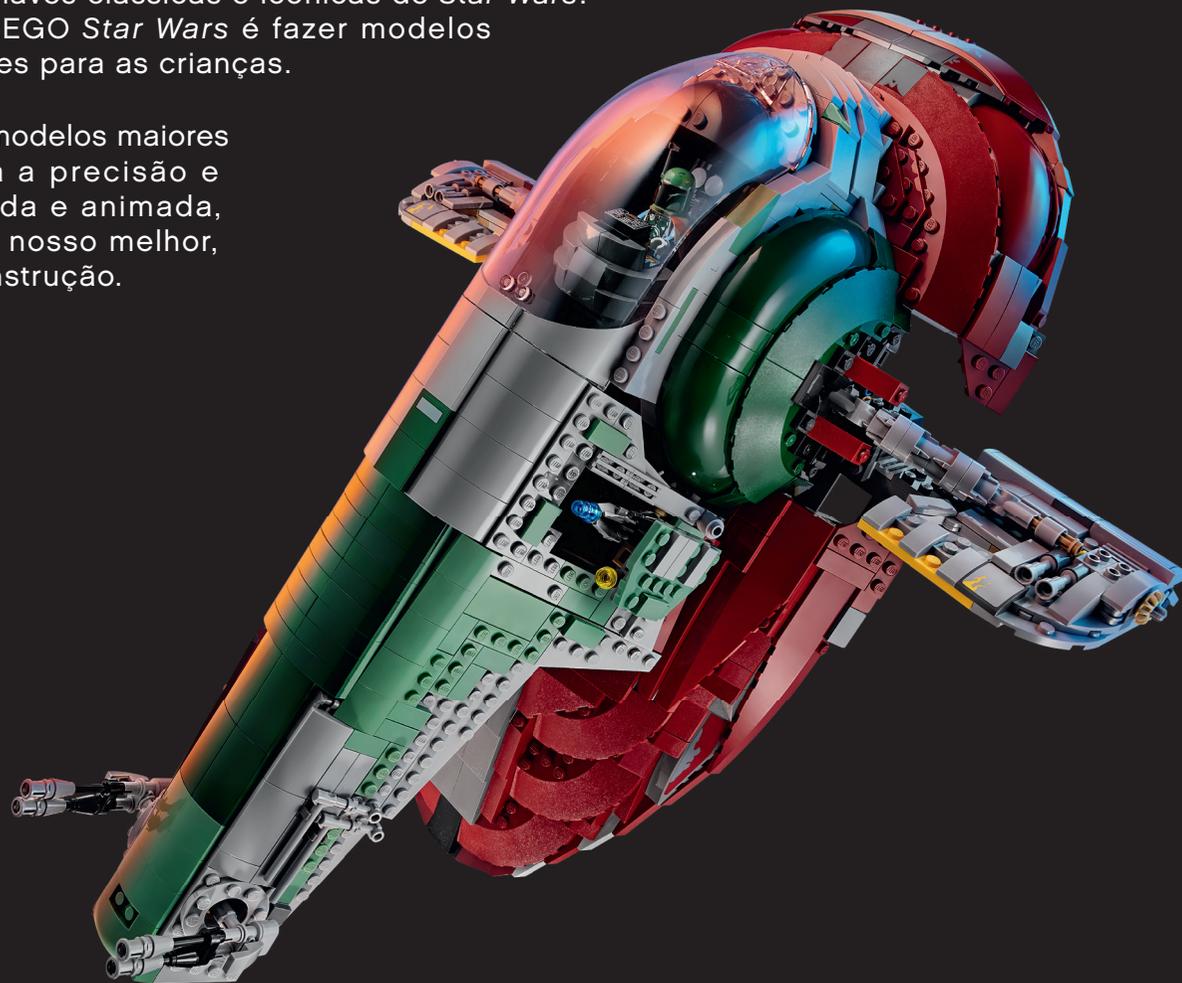
Esta é uma equipa ideal para criar novos e inovadores modelos LEGO Star Wars e também para rever e melhorar versões LEGO anteriores de naves clássicas e icónicas de Star Wars. O objetivo da nossa principal linha de produto LEGO Star Wars é fazer modelos LEGO Star Wars fantásticos, divertidos e inspiradores para as crianças.

Para a LEGO Direct, temos a oportunidade de fazer modelos maiores e mais desafiantes com especial atenção para a precisão e pormenores. A criação destes modelos é divertida e animada, e também um grande desafio! Fazemos sempre o nosso melhor, e esperamos que goste da sua experiência de construção.

Feliz Construção!



Jens Kronvold Frederiksen
Diretor de Design
LEGO Star Wars



Sobre a *Slave I*™



© & ™ Lucasfilm Ltd.

Slave I era originalmente um protótipo de veículo de polícia de Kuat Systems Engineering, e o seu nome oficial era patrulha e equipa de ataque *Firespray-31*. Só foram feitos seis em toda a galáxia, e foram usados na prisão asteróide Ovo 4. O infame mercenário Jango Fett roubou um dos seis protótipos durante um motim prisional no asteróide, e durante a sua fuga, lançou dois mísseis para o hangar onde se encontravam os restantes cinco. Jango Fett trocou o nome da única nave restante, *Firespray*, para *Slave I*, e esta tornou-se o seu meio de transporte mais frequente.

Ao contrário da maioria das naves espaciais, a *Slave I* quando para assenta sobre a sua base plana, e roda noventa graus para se lançar verticalmente em modo de voo. O protótipo original era uma nave espacial fortemente armada, e incluía dois pesados canhões prontos a disparar e ainda dois canhões de laser de disparo rápido. Outras armas incluíam lançadores de projéteis, mísseis de orientação automática, e um lançador de minas naval com cargas sísmicas. E dado que os *Firesprays* se destinavam ao transporte de prisioneiros, eram fortemente blindados e continham grandes celas no seu interior.

Jango Fett fez numerosas alterações à *Slave I*, incluindo a colocação de geradores de energia e motores Kuat melhorados e maiores, o que fazia com que uma nave tão pequena como a *Slave I* fosse capaz de voar à velocidade da luz como apenas visto nos Starfighters Y-Wing.

Nos anos seguintes à morte de Jango, a nave sofreu fortes modificações, que incluíram acrescento de um dispositivo de camuflagem, torpedos de protões, e um sensor roubado de disfarce e interferência que faz com que a nave se torne invisível a quase todos os sensores e lhe permite fugir para qualquer planeta ou Centro Imperial sem ser detetada.

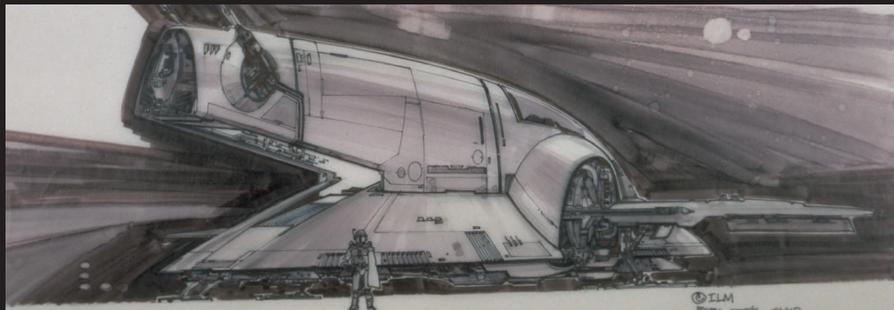
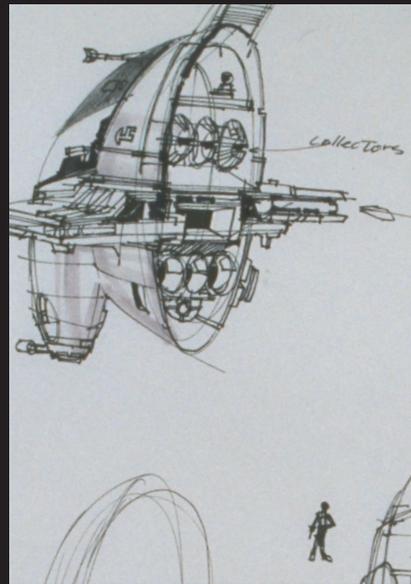
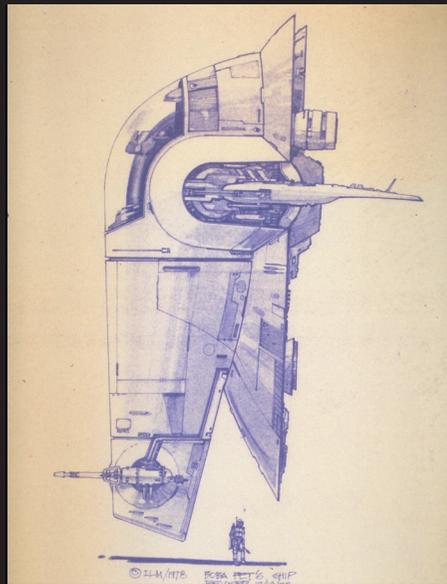
Talvez o aspeto mais famoso tenha sido o facto de Boba Fett ter usado a *Slave I* para transportar o corpo congelado em carbono de Han Solo para Jabba the Hutt em Tatooine e obter assim o prémio-recompensa. Boba Fett continuou a usar a *Slave I* para caçar prémios, e a nave tornou-se temida em toda a galáxia.



© & ™ Lucasfilm Ltd.

Slave I™ Factos

Fabricante.....Kuat Systems Engineering
Modelo.....Equipa de patrulha e
ataque *Firespray-31* modificada
Classe.....Transporte espacial
Preço.....Não está à venda
(valor provável 726.500 créditos)



Arte de Conceito © & ™ Lucasfilm Ltd.



Artista de efeitos visuais Ken Ralston © & ™ Lucasfilm Ltd.

Especificações técnicas

Comprimento.....21,5 metros
Largura.....21,3 metros
Altura/profundidade.....7,8 metros
Velocidade máxima.....1.000 km/h na atmosfera
Aceleração máxima.....2.500 G
Motor(es).....Motores dinâmicos F-31

Venha conhecer o designer do modelo

Hans Burkhard Schlömer

P: Há quanto tempo é designer de modelo LEGO® Star Wars?

R: Sou designer da LEGO® há quase seis anos.

No Verão passado pediram-me para “ajudar um pouco” em LEGO Star Wars. Pensei que ia construir um pequeno speeder para juntar a um conjunto maior ou algo do género. A surpresa veio de seguida!

Em vez de ir para férias, passei o Verão todo em Billund a projetar o próximo conjunto supremo da série para colecionadores (UCS). Isso foi ainda melhor do que ir de férias!

P: Em que sentido foi diferente desenhar a Slave I comparando com o seu trabalho em outros modelos LEGO Star Wars?

R: Na realidade não foi muito diferente; a *Slave I* é um conjunto enorme. Habitualmente elaboro a primeira versão de um conjunto em LEGO Digital Designer. Quando já estou satisfeito, prossigo e construo uma versão com peças. É muito mais rápido aplicar alterações digitalmente do que construir novas versões, especialmente com um modelo deste tamanho!

P: A Slave I voa na vertical, mas roda para assentar na horizontal quando não está a ser usada. Isso constituiu um desafio para si ao criar esta função do conjunto?

R: Na realidade não! Os conjuntos UCS Star Wars trazem habitualmente um expositor, e a ideia era mostrar a nave ainda em modo de voo! Todavia, encontrar uma solução para ligar o expositor ao modelo foi um desafio do ponto de vista técnico. E, quando pousada no expositor a nave parece estar a planar. É por isso que encontramos “marcadores de espaço” transparentes na parte inferior da base. Isto também torna mais fácil pegar no modelo.



Designer do modelo, Hans Burkhard Schlömer

P: Como é que projetou o design da *Slave I*? Usou esboços artísticos ou fotografias para o ajudarem na criação do modelo?

R: Encontrar a forma e as proporções corretas da nave foi a prioridade principal. Para os pormenores externos tinha fotos dos filmes e material de referência fornecido por Lucasfilm. Ao observar secções cruzadas da original *Slave I*, dei-me conta de que se por um lado inclui super funcionalidades, armas e espaço habitável, por outro lado é desprovida de qualquer estrutura de apoio interno. Aparentemente, o casco é tudo o que é necessário para manter a *Slave I* junta como uma casca de ovo. O maior desafio na elaboração deste modelo era criar uma estrutura de apoio leve mas robusta.

P: Este modelo apresenta/concretiza algo que nenhum outro conjunto de construção LEGO® tem? Que outros elementos ou funcionalidades fazem dele único? Para além da escala, o que é que coloca esta versão da *Slave I* em destaque face a outras versões anteriores LEGO?

R: Este é a maior e mais pormenorizada LEGO® *Slave I*, e está mais próxima do original do que as versões anteriores. Com efeito, o tamanho deste modelo fazem dele tanto um modelo para colecionadores como um brinquedo, porque apresenta uma escala de minifigura. Até a parte inferior do modelo é muito pormenorizada, o que não é comum nos conjuntos LEGO.

P: Foram criados novos elementos ou minifiguras para este modelo?

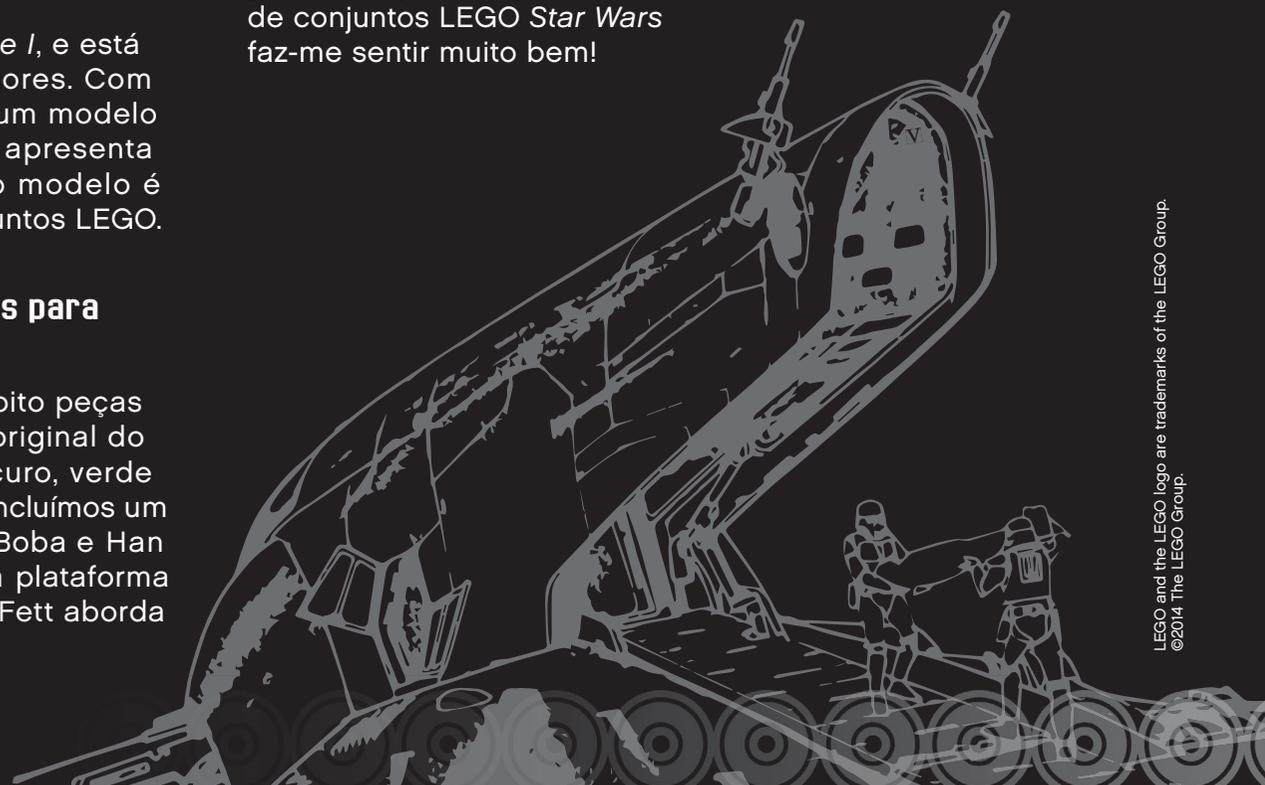
R: Foi criado um novo para-brisas transparente de oito peças especialmente para a *Slave I*, igual ao do modelo original do filme. Diversos outros elementos em vermelho escuro, verde escuro e verde areia são exclusivos neste conjunto. Incluímos um guarda Bepin e um Stormtrooper que se juntam a Boba e Han para as crianças poderem encenar o episódio na plataforma de aterragem da Cidade das Nuvens quando Boba Fett aborda a sua equipa com o troféu congelado.

P: Quanto tempo é que precisou para conceber o modelo? Quantas pessoas trabalharam no projeto?

R: Precisei de uma semana desde o primeiro esboço em LEGO Digital Designer até à cópia da primeira peça de construção. Depois levou quase três meses até à revisão do modelo final para criar este conjunto. Eu fui o único designer destacado para este projeto, mas claro que tive uma enorme assistência dos colegas. O meu assistente técnico, Anders G. Christensen, teve um papel especial na otimização da estrutura interna da nave.

P: Do que é que se orgulha mais neste modelo?

R: Em primeiro lugar, claro que tenho muito orgulho em ter sido escolhido para projetar a totalidade do conjunto. Sou um enorme fã de *Star Wars*, e a *Slave I* é uma nave espacial icónica — uma das poucas que restam que ainda não se tornaram edição para colecionadores LEGO. Ter sido capaz de criar eu próprio a próxima aquisição para a minha coleção de modelos à escala de conjuntos LEGO *Star Wars* faz-me sentir muito bem!



LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2014 The LEGO Group.